

# Table des matières

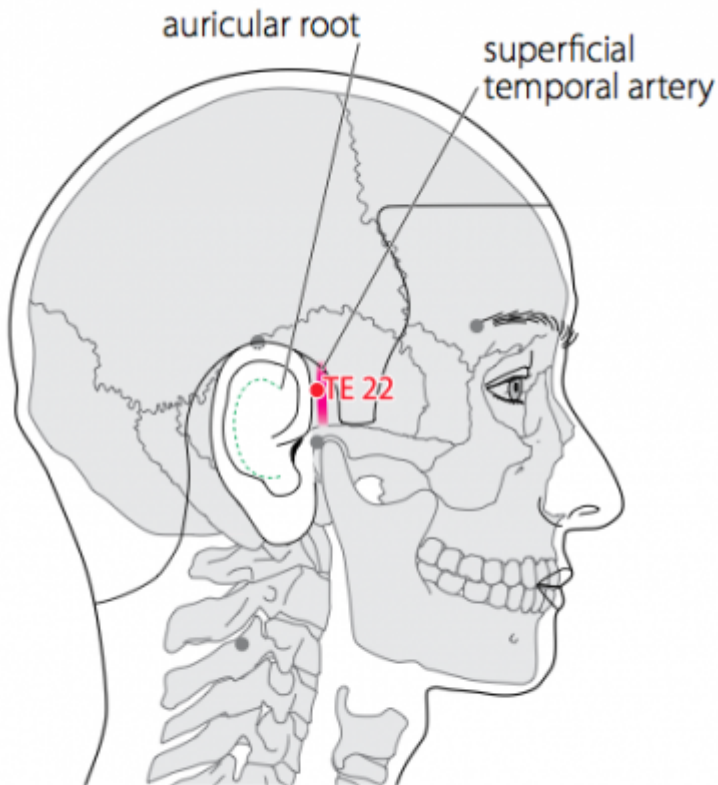
<b>1. Dénomination</b> .....	1
1.1. Traduction .....	1
1.2. Origine .....	2
1.3. Explication du nom .....	2
1.4. Noms secondaires .....	2
1.5. Translittérations .....	2
1.6. Code alphanumérique .....	2
<b>2. Localisation</b> .....	2
2.1. Textes modernes .....	2
2.2. Textes classiques .....	3
2.3. Rapports et coupes anatomiques .....	3
2.4. Rapports ponctuels .....	3
<b>3. Classes et fonctions</b> .....	3
3.1. Classe ponctuelle .....	3
3.2. Classe thérapeutique .....	3
<b>4. Techniques de stimulation</b> .....	3
<b>5. Indications</b> .....	4
5.1. Littérature moderne .....	4
5.2. Littérature ancienne .....	4
5.3. Associations .....	4
5.4. Revues des indications .....	4
<b>6. Etudes cliniques et expérimentales</b> .....	5

---

# 22TR Erheliao 耳和髎

prononciation

articles connexes: - 21TR - 23TR - [Méridien](#) -



## 1. Dénomination

### 1.1. Traduction

耳和髎	Harmonie de l'os (Nguyen Van Nghi 1971)
<b>Ērhéliáo</b>	Creux de l'harmonie, creux de "l'entente" (Pan 1993, Laurent 2000)

- Zhou Mei-sheng 1984 : *he* harmony of sound; name of a musical instrument; gate of a military camp. *liao* bone crevice; deep hole adjacent to bone see *Zhouliao* (12GI)
- *He* : harmonie (Pan 1993) ; (Ricci 1728) concorder, s'accorder, paix, tiède, somme (Guillaume 1995) ; 禾, céréales, la plante terminée par un épi mûr pendant : idée dérivée de concorde, de souplesse, les céréales germant, ondoyant, mûrissant ensemble. Recatégorisé par la bouche *kou* 口 (K 30), le caractère prend le sens d'harmonie, concorde des bouches, d'où : entente, harmonie... (Laurent 2000)
- *Liao* : creux dans un os, dépression osseuse (Pan 1993) ; caractère inusité qui signifie "os" (Guillaume 1995) ; creux osseux... Cf. *Zhouli* 12GI (Laurent 2000).

## 1.2. Origine

- Jia yi jing (Guillaume 1995).

## 1.3. Explication du nom

- Zhou Mei-sheng 1984 : *Hetiao* This point is used to treat ear diseases and promote hearing. It is like the gate of a military camp with the hair on two temples as its banners.
- Pan 1993 : sa puncture sert à traiter les problèmes d'audition ; il rétablit l'harmonie des fonctions de l'ouïe. Il est donc le « Creux de l'harmonie ».
- Laurent 2000 : pour pouvoir jouer ensemble d'un instrument ou chanter en chœur, il faut être en harmonie et que tous entendent correctement, c'est le sens du nom de ce point qui permet de traiter les problèmes d'audition. La traduction par "creux de l'entente" joue sur Entente/Entendre (une bonne entente, c'est d'abord accepter de s'entendre).

## 1.4. Noms secondaires

<i>Hé liáo</i> 禾髎	Creux maxillaire	Laurent 2000
-------------------	------------------	--------------

## 1.5. Translittérations

- (fra)
- (eng)
- (viet)

## 1.6. Code alphanumérique

22 TR, TR 22, 22 TF, TE 22

# 2. Localisation

## 2.1. Textes modernes

- Nguyen Van Nghi 1971 : Devant l'oreille, en avant de l'hélix, à l'angle postérieur des favoris.
  - Deng 1993 : Sur le côté de la tête, en arrière de la chevelure de la tempe, au niveau du bord antérieur de l'insertion du pavillon de l'oreille et en arrière de l'artère temporale superficielle.
  - Pan 1993 : Le point *Heliao* se trouve en avant de l'attache supérieure du pavillon de l'oreille, dans une dépression osseuse située au-dessus de l'arcade zygomatique.
  - Guillaume 1995 : En avant et au niveau de l'attache supérieure du pavillon de l'oreille, en arrière de l'artère temporale superficielle, à la limite postérieure d'implantation des cheveux.
  - Laurent 2000 : sur le côté de la face, en avant et au niveau de l'insertion du pavillon de l'oreille, en arrière de l'artère temporale superficielle.
  - WHO 2009 : On the head, posterior to the temple hair- line, anterior to the auricular root, posterior to the superficial temporal artery.
-

## Items de localisation

### 2.2. Textes classiques

- Deng 1993 : “En-dessous des cheveux sur les tempes là où l'artère temporale superficielle est palpable.” (Jia Yi). Remarque : Conformément à cette description, *Erheliao* (22TR) se situe aujourd'hui sur le côté de la tête, en arrière des cheveux en bas des tempes, en avant du bord antérieur de l'insertion du pavillon de l'oreille et en arrière de l'artère temporale superficielle.

### 2.3. Rapports et coupes anatomiques

- Guillaume (1995) : Artère et veine temporales superficielles. Branche temporale superficielle du nerf auriculo-temporal, nerf facial.

### 2.4. Rapports ponctuels

## 3. Classes et fonctions

### 3.1. Classe ponctuelle

- Pan (1993) : Point de rencontre des méridiens *Shoushaoyang* Trois Foyers, *Shoutaiyang* Intestin grêle et *Zushaoyang* Vésicule biliaire.
- Guillaume 1995 : Il s'agit d'un point de réunion des méridiens *Shou shao yang*, *Zu shao yang* et *Shou tai yang*. Le Wai Tai Mi Yao ne cite pas *Shou tai yang*.
- Laurent 2000 : point de croisement avec *Zushaoyang* et *Shoutaiyang*.

### 3.2. Classe thérapeutique

- Guillaume (1995) : *He liao* dissipe le vent, perméabilise les *Luo*, ouvre les orifices, stimule le cerveau.
- Laurent 2000 : purifie la chaleur, disperse le vent.

## 4. Techniques de stimulation

Acupuncture	Moxibustion	Source
Selon Tong ren, puncturer à 0,7 distance	Appliquer 3 cônes de moxa	Zhen jiu ju ying (Guillaume 1995)
	Moxas sont interdits sur ce point	Yi xue ru men (Guillaume 1995),
Puncture inclinée ou tangentielle entre 0,3 et 0,5 distance de profondeur, éviter l'artère	Cautérisation avec 1 à 3 cônes de moxa, moxibustion pendant 3 à 5 minutes	Guillaume 1995
Piqûre à plat ou oblique de 0,5 à 1 <i>cun</i>	Moxas: 1 à 3; chauffer 5 à 8 mn	Laurent 2000

## Sensation de puncture

### Sécurité

- Lei jing tu yi (Guillaume 1995) : la moxibustion peut provoquer une cécité.

## 5. Indications

### Usage :

Point référencé nomenclature OMS ( WHO 1991)

Point usuel - secondaire (Roustan 1979)

### 5.1. Littérature moderne

- Nguyen Van Nghi 1971 : bourdonnements, céphalées, trismus, paralysie faciale.
- Guillaume 1995 : Lourdeur et douleur de la tête, bourdonnements d'oreille, rigidité de l'articulation temporo-mandibulaire, déviation de la bouche, enflure du menton et du cou.

### 5.2. Littérature ancienne

- Jia yi jing : « Tête lourde, douleur du menton qui irradie vers l'oreille avec bourdonnements » (Guillaume 1995).
- Qian jin yao fang : « Céphalée de type vent » (Guillaume 1995).
- Ishimpo : "Sensation de tête lourde avec bourdonnements d'oreille" (Guillaume 1995).
- Tong ren : « Rigidité des mâchoires, enflure du menton et de la joue » (Guillaume 1995).
- Zi sheng jing : « Déviation de la bouche » (Guillaume 1995).
- Zhen jiu ju ying : pesanteur et douleur de la tête, contracture de la mâchoire, enflure du cou et du menton, bourdonnements d'oreille, rhinorrhée, vent-froid-*feng han* du visage, enflure du nez, ulcération douloureuse, nystagmus, convulsions-*chi zong*, déviation de la bouche » (Guillaume 1995).
- Yi xue ru men : « Les moxas sont interdits sur ce point », « Céphalée de type vent avec lourdeur de la tête, rigidité des mâchoires, bourdonnements d'oreille, enflure du menton et de la joue » (Guillaume 1995).
- Da cheng : « Pesanteur et douleur de la tête, contracture de la mâchoire, enflure du cou et du menton, bourdonnements d'oreille, rhinorrhée, enflure de la pointe du nez pendant le *Feng han* du visage, ulcération douloureuse, nystagmus, convulsions-*chi zong*, déviation de la bouche » (Guillaume 1995).
- Lei jing lu yi : « Céphalée, bourdonnements d'oreille, contracture des mâchoires, enflure du cou et de la nuque, déviation de la bouche avec spasmes » (Guillaume 1995).

### 5.3. Associations

Indication	Association	Source
------------	-------------	--------

### 5.4. Revues des indications

## 6. Etudes cliniques et expérimentales

From:

<http://wiki-mtc.org/> - Encyclopédie des sciences médicales chinoises

Permanent link:

<http://wiki-mtc.org/doku.php?id=acupuncture:points:points%20des%20meridiens:triple%20rechauffeur:22tr> 

Last update: **13 May 2024 19:02**